

Ο Απόστολος Γαγιάννος στην Κ

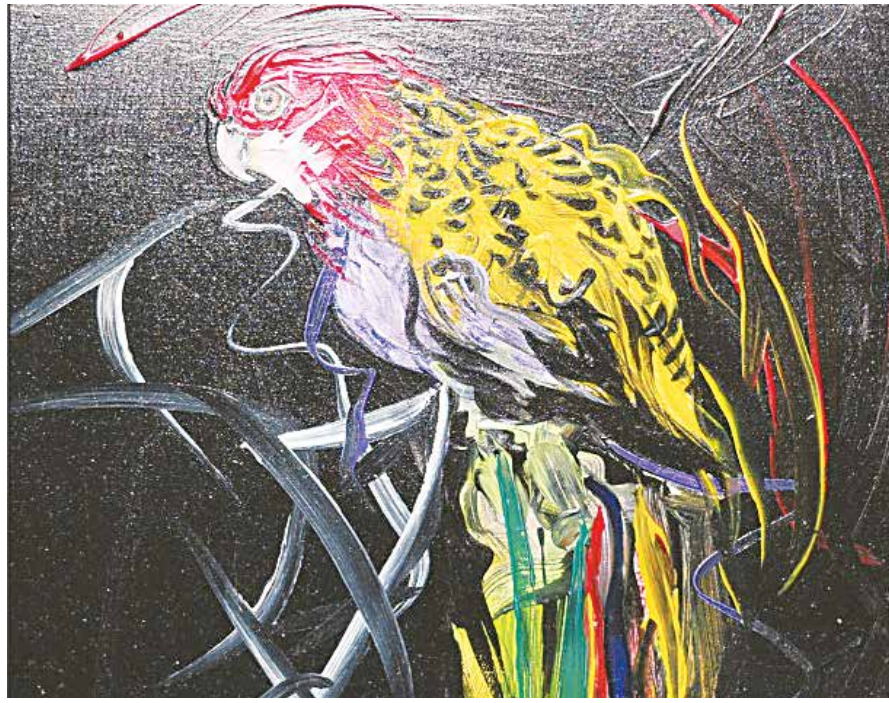
Ο καλλιτέχνης ερμηνεύει το χώρο ανάμεσα στην πραγματικότητα και την αλληγορία

Η Γκαλερί Κ εγκαινιάζει τη φθινοπωρινή εικαστική της περίοδο με την έκθεση του Απόστολου Γαγιάννου «Φύση, Πουλιά Λουλούδια: Αποκαλυπτικό Φως σε Ονειρικό Κόσμο». Τα εγκαίνια θα γίνουν την Πέμπτη 19 Οκτωβρίου στις 7:00 μ.μ. από τη δρα Νάσα Παταπίου, ποιήτρια και ιστορικό-ερευνητρια.

Πειραματίζεται με διαφορετικά εκφραστικά εικαστικά μέσα και μικτά υλικά, ενώ παραμένει σταθερός μελετητής του κόσμου των συμβόλων

Ο τίτλος της έκθεσης είναι επεξηγηματικός ως προς τον τρόπο με τον οποίο ο Ελλαδίτης εικαστικός Απόστολος Γαγιάννος χρησιμοποιεί τα θέματά του, κυρίως τοπιογραφίες, πουλιά και λουλούδια, για να εξερευνήσει και να ερμηνεύσει το χώρο ανάμεσα στην πραγματικότητα και την αλληγορία. Μελετητής της φόρμας σε δύο και τρεις διαστάσεις, με επιρροές από τα εικαστικά μέσα του Μεταμοντερνισμού όπως οι εγκαταστάσεις, ο Γαγιάννος πειραματίζεται με διαφορετικά εκφραστικά εικαστικά μέσα και μικτά υλικά ενώ παραμένει σταθερός μελετητής του κόσμου των συμβόλων.

Το κύριο μέρος της έκθεσης αποτελείται από πίνακες με διακριτό το εικονογραφικό στοιχείο που αποκαλύπτει τις ρίζες του καλλιτέχνη στη γραφική τέχνη. Θα παρουσιαστούν πίνακες με ακρυλικό, σχέδια και μεταξοτυπίες. Θα παρουσιαστούν επίσης



πίνακες, σχέδια και γλυπτά από τη συλλογή Δοξαστικά στην οποία ο Γαγιάννος μεταβαίνει σε μια άλλη κατάσταση εξερευνώντας τη φύση και το συμβολισμό του σταυρού και αποδίδοντας με πιο μινιμαλιστικό τρόπο στοιχεία της βυζαντινής παράδοσης.

Η Γκαλερί Κ θα συνδυάσει τον εικαστικό σκοπό της έκθεσης με ένα σημαντικό φιλανθρωπικό στοιχείο φιλοξενώντας το βράδυ

των εγκαινίων τον Καφέ Αγάπης του Παγκύπριου Συνδέσμου Καρκινοπαθών και Φίλων (Πασυκάφ). Παράλληλα θα διαθέσει για τον Σύνδεσμο τα έσοδα από κλήρωση μιας μεταξοτυπίας του Απόστολου Γαγιάννου. Η κλήρωση θα γίνει το βράδυ των εγκαινίων.

Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή από τις 19 Οκτωβρίου μέχρι τις 30 Νοεμβρίου 2017, τηλ. 22341122

Τέσσερις εκθέσεις με νέους καλλιτέχνες

Ο Σύνδεσμος Εικαστικών Καλλιτεχνών Κύπρου (ΕΙ.ΚΑ), στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του «MODUS OPERANDI 17: Νέοι Καλλιτέχνες από την Κύπρο», παρουσιάζει σειρά από εκθέσεις σε τέσσερις διαφορετικούς εκθεσιακούς χώρους τέχνης της Λευκωσίας. Στις εκθέσεις που γίνονται με τη συνεργασία επιμελητών από την Κύπρο, την Ελλάδα, την Αγγλία και την Ολλανδία συμμετέχουν νέοι καλλιτέχνες από την Κύπρο μέχρι 35 χρόνων και εκφράζονται οι καλλιτεχνικές αναζητήσεις αυτής της γενιάς προκειμένου να συνδεθεί η ευρύτερη εικαστική κοινότητα του τόπου με τη διεθνή σκηνή. Οι εκθέσεις εγκαινιάζονται σήμερα στις 19:00. Στο χώρο Γκαράζ θα δούμε την έκθεση «Ecstatic Textures σε επιμέλεια Ευαγόρα Βανέζη, στο Κοραή την έκθεση «Displacement As a State of Mind σε επιμέλεια Χάρις Κανελλοπούλου και στο Θκιο Ππαλιές την έκθεση «Communicating Vessels σε επιμέλεια Julia Geerlings, στο Φυτώριο την έκθεση «Beyond an Event Horizon σε επιμέλεια Emily Gray και Λεόντιου Τουμπούρη. Το ίδιο βράδυ θα παρουσιαστούν performances στους Νεωτερισμούς Τουμάζου, στις 21:30.

ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ

Επιμέλεια: Μαρία Παναγιώτου - maria.panayiotou@phileleftheros.com



Τα «Ημερολόγια Μοτοσυκλέτας» του Βάλτερ Σάλες θα δούμε στο Έρμα

«Ημερολόγια Μοτοσυκλέτας» στο Έρμα

Το βιβλιοπωλείο καφεαναγνωστήριο Το Έρμα συνεχίζει τις θερινές προβολές του με την ταινία «Ημερολόγια μοτοσυκλέτας» του Βάλτερ Σάλες. Το 1952, δύο Αργεντινοί φοιτητές της ιατρικής, ο Ερνέστο Γκεβέρα και ο Αλμπέρτο Γκρανάδα, διασχίζουν τη Νότια Αμερική με μια παλιά μοτοσυκλέτα και ελάχιστα χρήματα. Το πολύμηνο ταξίδι τους παίρνει διαστάσεις βαθύτερης προσέγγισης των κοινωνικών προβλημάτων της περιοχής, κάτι που θα παίξει καθοριστικό ρόλο στη μετέπειτα ανάδειξη του Ερνέστο σε σύμβολο της επανάστασης. Με τους Γκαέλ Γκαρσία Μπενράλ, Ροντρίγκο ντε λα Σέρνα, Μία Μαέστρο. Είσοδος ελεύθερη.

Λευκωσία, Το Έρμα, 8.30 μ.μ., τηλ. 97901821, 99980574

Ο «Κόσμος» της Θάλειας Ποντίκη

«Είμαστε ένα μικρο-κοσμικό πρωτότυπο της κοσμικής αλήθειας. Η μακρο-κοσμική πτυχή του "κόσμος" εκφράζεται διαμέσου μας και υπάρχει παντού, όπου κοιτάζουμε, αγγίζουμε ή νιώθουμε»

γράφει για τη νέα της δουλειά η Θάλεια Ποντίκη. Η έκθεση αυτή, με τίτλο «Cosmos», στην γκαλερί Όπους, διατηρεί την κοσμική αυτή συλλογική ενέργεια και εστιάζεται στη ροή των σχημάτων και χρωμάτων που ανταποκρίνονται σε ατελείωτες μορφές δυνατοτήτων και συνδημιουργίας. «Η τέχνη μου φανερώνει μια προσωπική ερμηνεία συναισθημάτων προς την "Κοσμική Αλήθεια". Η Αλήθεια αυτή μας υποστηρίζει και αναδημιουργείται αιώνια μέσα μας» γράφει.

Λευκωσία, Όπους, 7.30 μ.μ., τηλ. 22424983

«Ανσανέρ για δολοφόνους» στην Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού

Το φιλμ νουάρ «Ανσανέρ για δολοφόνους» σε σκηνοθεσία Λουί Μαλ, που προβάλλει σήμερα η Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού, είναι αφιερωμένο στη μεγάλη Γαλλίδα ηθοποιό Ζαν Μορό, που έφυγε από τη ζωή πρόσφατα. Πρωταγωνιστές δύο ιερά τέρατα του γαλλικού κινηματογράφου, η Ζαν Μορό και ο Μορίς Ρονέ, ενώ η θαυμάσια μουσική υπόκρουση ανήκει στον Μάιλς Ντέιβις.

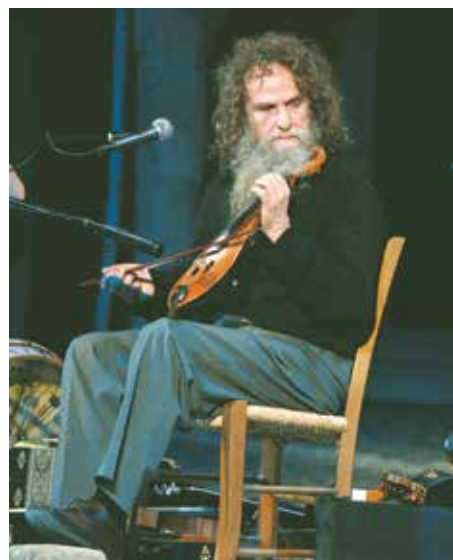
Ο Julien Tavernier, ένας πρώην αλεξιπτωτιστής

και νυν εργαζόμενος στην υπηρεσία του Simon Carala μαζί με την ερωμένη του Florence, σύζυγο του εργοδότη του, αποφασίζουν να βγάλουν από τη μέση τον σύζυγο, για να ζήσουν ελεύθεροι τον έρωτά τους. Ο Julien προχωρεί στην πραγματοποίηση του φόνου, πιστεύοντας κιόλας ότι έκανε το τέλει έγκλημα και κανείς δεν θα τους υποψιαστεί. Υπάρχει όμως τέλει έγκλημα; Όλα θα ανατραπούν όταν ο Julien αναγκάζεται να γυρίσει στον τόπο του εγκλήματος για να συλλέξει ένα πειστήριο του φόνου, έναν γάντζο που είχε ξεχάσει να κρέμαται από το μπαλκόνι.

Λεμεσός, Ρίο, 8.15 μ.μ., τηλ. 25745112

Ο Ψαραντώνης στα 20χρονα της Αξιοθέας

Ο θεσμός του Φεστιβάλ του Πανεπιστημίου Κύπρου ξεκίνησε πριν από 20 χρόνια με μια συναυλία του Ψαραντώνη. Απόψε το φεστιβάλ γιορτάζει τα 20χρονα του και φιλοξενεί τον Κρητικό μουσικό Ξανά στην Αξιοθέα. Στο πλευρό του θα σταθούν και πάλι τα παιδιά του, η Νίκη και ο Λάμπης, και ο γνω-



Ο Ψαραντώνης με τα παιδιά του δίνουν μια μοναδική συναυλία απόψε στην Αξιοθέα με γνωστές επιτυχίες του αλλά και νέα κομμάτια



Έργο της Θάλειας Ποντίκη

στός προικισμένος συνθέτης και δεξιτέχνης των παραδοσιακών οργάνων Γιάννης Παξιμαδάκης, για να μας μεταφέρουν στον κόσμο της μουσικής της Κρήτης, που είναι ο κόσμος της υψηλής ποίησης.

Λευκωσία, Αξιοθέα, 8.30 μ.μ., τηλ. 22894531, 22894532

Βιβλία δημοσιογράφων στην ΕΣΚ

Η Ένωση Συντακτών Κύπρου παρουσιάζει το συγγραφικό έργο των μελών της. Κάτω από τον τίτλο «Όταν οι δημοσιογράφοι δεν γράφουν, αλλά συγγράφουν», το Δ.Σ. της ΕΣΚ διοργανώνει έκθεση-παζαράκι βιβλίου μελών της στη Δημοσιογραφική Εστία. Θα εκτεθούν και θα διατίθενται στη συμβολική τιμή των €5 πέραν των εκατό διαφορετικών τίτλων βιβλίων, δημοσιογραφικών, λογοτεχνικών, ιστορικών και άλλων. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα τελέσει ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Νίκος Χριστοδουλίδης. Η έκθεση θα είναι ανοικτή για το κοινό μεταξύ 8:30-1:00 μ.μ. και 2:30-5:30 μ.μ. και θα διαρκέσει από τις 16 μέχρι τις 20 Οκτωβρίου.

Λευκωσία, Δημοσιογραφική Εστία, εγκαίνια 4.30 μ.μ.