



Gallery K

Evrou 14, Strovolos, 2003, Nicosia
October 19 - November 30, 2017

APOSTOLOS YAYANNOS / *Pasture Birds Flowers 1986-2006* **REVELATIONARY LIGHT IN THE DREAM WORLD**

(Nicosia, October 9 2017) - Gallery K announces “APOSTOLOS YAYANNOS / *Pasture Birds Flowers*,” an exhibition featuring a cross section of the artist's works. The autumn event will be open from October 19th to November 30th, 2017. Dr. Nasa Patapiou, poet and historian-researcher, will inaugurate the exhibition on Thursday, October 19th at 7:00 p.m. The opening reception will be held in association with the Cyprus Association of Cancer Patients and Friends (Pasykaf) featuring the latter's *Coffee with Love* initiative. A silkscreen by Apostolos Yayannos will be raffled with the proceeds going directly to Pasykaf.

Gallery K for the 27 years has been exhibiting Apostolos Yayannos ‘s paintings, works on paper, sculpture, artist’s book .Since 1990 the gallery hold seven solo exhibitions three at GalleryK London and three at Gallery K Nicosia. Gallery K London included Yayannos’s art work at the London Contemporary Art Fair, The Affordable Art Fair, London, in 2002 Green Line 1974 - 2002, War Museum, Athens and other important group thematic exhibitions. The current solo exhibition is the 7th and it includes seventy five works from the period of 1990-2006. These are Painting with ecological concern.

The artist uses his graphic and illustration skills to create intense artwork. The title of the exhibition is illustrative of how Greek artist Apostolos Yayannos draws on nature themes to explore and interpret the space between reality and allegory.

"The bright, gleaming eyes of birds and big cats gaze out from the walls of Gallery K. They are predators that prowl or wait expectantly, camouflaged by their surroundings, in an environment hostile to man," says Ritsa Kyriacou, director of Gallery K.

"Flowers are a subject that Vayannos explored for many years. They are potent metaphors for birth, vulnerability, attraction, celebration, passion and death," adds Kyriacou.

In the most part, the exhibition features paintings, sketches and silk screens. A small number of the featured artworks, including two sculptures, is part of the series *Gloria* in which Yayannos seeks to examine visually the form and symbol of the cross in its various guises. Yayannos embraces the "plurality" of Postmodernism and has experimented with diverse means of expression including installations and mixed media to create a new kind of visual perception and awareness.

Apostolos Yayannos was born in Peloponnese in 1945. He studied Applied Arts at the Athens Technological Institute with Alevizos Tassos, Helias Decoulatos and Dimitris Mytaras. During the 1970s he successfully made the transition to painting and the visual arts. He has realised over 80 solo exhibitions across Europe and has participated in over 100 group exhibitions in various parts of the world including North America and Australia. His works can be found in numerous public and private collections in Greece and abroad, notably: The National Gallery, Athens, The Vorres Museum and The Frysiras Museum of Art. He has illustrated books by celebrated authors and published books on the Hellenic folk tradition and the shadow theatre.

The exhibition is accompanied with a catalogue titled "Bedazzled by the Realm of Nature 1986-2006" which it includes all the works and introductions by Manos Stefanides and Christoph Imboden from the solo exhibition 1990 and Haris Kampourides from the solo exhibition 2002

Gallery K, Evrou 14, Strovolos, 2003, Nicosia Tel. +357 22341122, Fax. +357 22341124

Open Monday to Friday 9.30 - 1.00 3.30 - 7.00, Saturday 9.30 - 1.00

For press inquiries please contact: Marina Stefanides marina.stefanides@gmail.com



Gallery K

Εύρου 4, Στρόβολος, 2003, Λευκωσία
Οκτώβριος 19 - Νοέμβριος 30, 2017

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ / Φύση, Πουλιά, Λουλούδια 1986-2006

ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΟ ΦΩΣ ΣΕ ΟΝΕΙΡΙΚΟ ΚΟΣΜΟ

(Λευκωσία, 9 Οκτωβρίου 2017) - Η Γκαλερί Κ εγκαινιάζει την φθινοπωρινή εικαστική της περίοδο με την έκθεση Απόστολος Γιαγιάννος / Φύση, Πουλιά Λουλούδια: Αποκαλυπτικό Φως σε Ονειρικό Κόσμο. Τα εγκαίνια θα γίνουν την Πέμπτη 19 Οκτωβρίου στις 7:00 μ.μ. από τη Δρα Νάσα Παταπίου, ποιήτρια και ιστορικό-ερευνήτρια. Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή από τις 19 Οκτωβρίου μέχρι τις 30 Νοεμβρίου 2017. Η Γκαλερί Κ θα συνδυάσει τον εικαστικό σκοπό της έκθεσης με ένα σημαντικό φιλανθρωπικό στοιχείο φιλοξενώντας το βράδυ των εγκαινίων τον *Καφέ με Αγάπη* του Παγκύπριου Συνδέσμου Καρκινοπαθών και Φίλων (Πασυκάφ). Παράλληλα θα διαθέσει για τον Σύνδεσμο τα έσοδα από κλήρωση μιας μεταξοτυπίας του Απόστολου Γιαγιάννου. Η κλήρωση θα γίνει το βράδυ των εγκαινίων

Η Gallery K τα τελευταία 27 χρόνια παρουσιάζει έργα ζωγραφικής του Απόστολου Γιαγιάννου, έργα σε μουσαμά, έργα σε χαρτί, γλυπτική, καλλιτεχνικά βιβλία Από το 1990 η γκαλερί έχει πραγματοποιήσει επτά ατομικές εκθέσεις του Γιαγιάννου τρεις στη Gallery K Λονδίνο και τρεις στην Gallery K Λευκωσία. Η γκαλερί Κ Λονδίνο περιλάμβανε έργα τέχνης του Γιαγιάννου στο *London Contemporary Art Fair*, στο *Affordable Art Fair, London, το 2002*, την *Πράσινη Γραμμή του 1974 - 2002*, το *Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα* και άλλες σημαντικές ομαδικές θεματικές εκθέσεις. Η σημερινή ατομική έκθεση είναι η 7η και περιλαμβάνει εβδομήντα πέντε έργα από την περίοδο 1990-2006. Η έκθεση παρουσιάζει Ζωγραφική με οικολογική ανησυχία

Ο τίτλος της έκθεσης είναι επεξηγηματικός ως προς τον τρόπο με τον οποίο ο ελλαδίτης εικαστικός Απόστολος Γιαγιάννος χρησιμοποιεί τα θέματα του, κυρίως τοπιογραφίες, πουλιά και λουλούδια, για να εξερευνήσει και να ερμηνεύσει το χώρο ανάμεσα στην πραγματικότητα και την αλληγορία. Μελετητής της φόρμας σε δύο και τρεις διαστάσεις, με επιρροές από τα εικαστικά μέσα του Μεταμοντερνισμού όπως οι εγκαταστάσεις, ο Γιαγιάννος πειραματίζεται με διαφορετικά εκφραστικά εικαστικά μέσα και μικτά υλικά ενώ παραμένει σταθερός μελετητής του κόσμου των συμβόλων.

"Τα λαμπερά μάτια των αρπαχτικών πουλιών και των αίλουρων αστράφτουν από τους τοίχους της Γκαλερί Κ. Η ομορφιά τους είναι άγρια και το συναίσθημα καμουφλαρισμένο σε ένα περιβάλλον εχθρικό προς τον καταστροφέα άνθρωπο. Μεταφορές ενός μυνήματος οικολογικού και εξαιρετικά συμβολικού ως προς την ζωή και τον θάνατο είναι παράλληλα και τα υπέροχα λουλούδια του Γιαγιάννου," αναφέρει η Ρίτσα Κυριάκου, διευθύντρια της Γκαλερί Κ.

Το κύριο μέρος της έκθεσης αποτελείται από πίνακες με διακριτό το εικονογραφικό στοιχείο που αποκαλύπτει τις ρίζες του καλλιτέχνη στη γραφική τέχνη. Θα παρουσιαστούν πίνακες με ακρυλικό, σχέδια και μεταξοτυπίες. Θα παρουσιαστούν επίσης πίνακες, σχέδια και γλυπτά από την συλλογή *Δοξαστικά* στην οποία ο Γιαγιάννος μεταβαίνει σε μια άλλη κατάσταση εξερευνώντας τη φύση και το συμβολισμό του σταυρού και αποδίδοντας με πιο μινιμαλιστικό τρόπο στοιχεία της βυζαντινής παράδοσης.

Ο Απόστολος Γιαγιάννος γεννήθηκε στη Πελοπόννησο το 1945 και σπούδασε γραφικές τέχνες στο Τεχνολογικό Ινστιτούτο Αθηνών κοντά στον Αλεβίζο Τάσσο, τον Ηλία Δεκουλάτο και τον Δημήτρη Μυταρά. Ο Γιαγιάννος έχει παρουσιάσει το εικαστικό του έργο σε πάνω από 80 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Δύο από τις εκθέσεις έχουν παρουσιαστεί στη Γκαλερί Κ. Έχει επίσης συμμετάσχει σε περισσότερες από 100 ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις ανά τον κόσμο ενώ έργα του βρίσκονται σε συλλογές, στην Εθνική Πινακοθήκη, στο Μουσείο Βορρέ και το Μουσείο Φρυσίρα. Πολύπλευρος δημιουργός, ο Απόστολος Γιαγιάννος είναι επίσης εικονογράφος, μελετητής και λογοτέχνης. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Η έκθεση συνοδεύεται από ένα κατάλογο με τίτλο "Bedazzled by the Realm of Nature 1986-2006" που περιλαμβάνει 75 έργα και τις εισαγωγές του Μάνος Στεφανίδης και του Christoph Imboden από την ατομική έκθεση 1990 και του Χάρη Καμπουρίδη από την ατομική έκθεση 2002

Gallery K, Evrou 14, Strovolos, 2003, Nicosia Tel. +357 22341122, Fax. +357 22341124

Open Monday to Friday 9.30 - 1.00 3.30 - 7.00, Saturday 9.30 - 1.00

For press inquiries please contact Marina Stefanides marina.stefanides@gmail.com