



Η Γκαλερί Κ εγκαινιάζει την φθινοπωρινή εικαστική της περίοδο

Η Γκαλερί Κ εγκαινιάζει την φθινοπωρινή εικαστική της περίοδο με την έκθεση Απόστολος Γιαγιάννος / Φύση, Πουλιά Λουλούδια: Αποκαλυπτικό Φως σε Ονειρικό Κόσμο.

Τα εγκαίνια θα γίνουν την Πέμπτη 19 Οκτωβρίου στις 7:00 μ.μ. από τη Δρα Νάσα Παταπίου, ποιήτρια και ιστορικό-ερευνήτρια. Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή από τις 19 Οκτωβρίου μέχρι τις 30 Νοεμβρίου 2017. Η Γκαλερί Κ θα συνδυάσει τον εικαστικό σκοπό της έκθεσης με ένα σημαντικό φιλανθρωπικό στοιχείο φιλοξενώντας το βράδυ των εγκαινίων τον Καφέ Αγάπης του Παγκύπριου Συνδέσμου Καρκινοπαθών και Φίλων (Πασυκάφ). Παράλληλα θα διαθέσει για τον Σύνδεσμο τα έσοδα από κλήρωση μιας μεταξοτυπίας του Απόστολου Γιαγιάννου. Η κλήρωση θα γίνει το βράδυ των εγκαινίων.

Ο τίτλος της έκθεσης είναι επεξηγηματικός ως προς τον τρόπο με τον οποίο ο ελλαδίτης εικαστικός Απόστολος Γιαγιάννος χρησιμοποιεί τα θέματα του, κυρίως

τοπιογραφίες, πουλιά και λουλούδια, για να εξερευνήσει και να ερμηνεύσει το χώρο ανάμεσα στην πραγματικότητα και την αλληγορία. Μελετητής της φόρμας σε δύο και τρεις διαστάσεις, με επιρροές από τα εικαστικά μέσα του Μεταμοντερνισμού όπως οι εγκαταστάσεις, ο Γιαγιάννος πειραματίζεται με διαφορετικά εκφραστικά εικαστικά μέσα και μικτά υλικά ενώ παραμένει σταθερός μελετητής του κόσμου των συμβόλων.

"Τα λαμπερά μάτια των αρπαχτικών πουλιών και των αίλουρων αστράφτουν από τους τοίχους της Γκαλερί Κ. Η ομορφιά τους είναι άγρια και το συναίσθημα καμουφλαρισμένο σε ένα περιβάλλον εχθρικό προς τον καταστροφέα άνθρωπο. Μεταφορείς ενός μνήματος οικολογικού και εξαιρετικά συμβολικού ως προς την ζωή και τον θάνατο είναι παράλληλα και τα υπέροχα λουλούδια του Γιαγιάννου," αναφέρει η Ρίτσα Κυριάκου, διευθύντρια της Γκαλερί Κ.

Το κύριο μέρος της έκθεσης αποτελείται από πίνακες με διακριτό το εικονογραφικό στοιχείο που αποκαλύπτει τις ρίζες του καλλιτέχνη στη γραφική τέχνη. Θα παρουσιαστούν πίνακες με ακρυλικό, σχέδια και μεταξοτυπίες. Θα παρουσιαστούν επίσης πίνακες, σχέδια και γλυπτά από την συλλογή Δοξαστικά στην οποία ο Γιαγιάννος μεταβαίνει σε μια άλλη κατάσταση εξερευνώντας τη φύση και το συμβολισμό του σταυρού και αποδίδοντας με πιο μινιμαλιστικό τρόπο στοιχεία της βυζαντινής παράδοσης.

Ο Απόστολος Γιαγιάννος γεννήθηκε στη Πελοπόννησο το 1945 και σπούδασε γραφικές τέχνες στο Τεχνολογικό Ινστιτούτο Αθηνών κοντά στον Αλεβίζο Τάσσο, τον Ηλία Δεκουλάτο και τον Δημήτρη Μυταρά. Ο Γιαγιάννος έχει παρουσιάσει το εικαστικό του έργο σε πάνω από 80 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Δύο από τις εκθέσεις έχουν παρουσιαστεί στη Γκαλερί Κ. Έχει επίσης συμμετάσχει σε περισσότερες από 100 ομαδικές εκθέσεις και διοργανώσεις ανά τον κόσμο ενώ έργα του βρίσκονται σε συλλογές, στην Εθνική Πινακοθήκη, στο Μουσείο Βορρέ και το Μουσείο Φρυσίρα.

Πολύπλευρος δημιουργός, ο Απόστολος Γιαγιάννος είναι επίσης εικονογράφος, μελετητής και λογοτέχνης. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.