

Ὁ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

10 Φεβρουαρίου 2018

Στο μάτι του καλλιτέχνη: Έκθεση του Τζον Κίκι στη Λευκωσία



Έκθεση επιλεγμένων έργων του Βρετανού ζωγράφου Τζον Κίκι ανοίγει στις 15 Φεβρουαρίου στην Γκαλερί Κ στη Λευκωσία. Η έκθεση με τίτλο «In the Artist's Eye» αποτελείται από 30 χαρακτηριστικά και έξι λάδια και θα παραμείνει ανοικτή μέχρι τις 31 Μαρτίου.

Καλλιτέχνης με διεθνή παρουσία, ο Τζον Κίκι έχει εκθέσει σε εμβληματικές γκαλερί όπως η Tate, η Royal Academy, η Hayward και η Serpentine στο Λονδίνο και η O.K. Harris Gallery στο Σόχο της Νέας Υόρκης. Έργα του βρίσκονται σε μεγάλες συλλογές όπως οι The Saatchi Collection, Gallup, Art Esprit Ltd, Finland Siemens PLC, National Gallery of Wales και άλλες. Η ζωγραφική του υπήρξε το θέμα ενός επεισοδίου της τηλεοπτικής σειράς του BBC 'Artists Eye' που σκηνοθέτησε ο Franco Rosso.

Με καταγωγή από την Κύπρο, ο Τζον Κίκι μεγάλωσε στην ανατολική Αγγλία. Η ελληνική μυθολογία έχει εν μέρει τροφοδοτήσει το καλλιτεχνικό του όραμα αλλά τα βιώματα του έχουν τις καταβολές τους στις παραλίες της Ανατολικής Αγγλίας. Τα έντονα χρώματα και η κίνηση της παραλιακής πόλης έχουν εμπνεύσει τον καλλιτέχνη και κι έχουν περάσει μέσα στο έργο του ως αυθόρμητη εμπειρία

«Το χρώμα του Τζον Κίκι είναι εκρηκτικό και οι καμβάδες του δονούνται από εσωτερική ενέργεια. Ο Κίκι ακολουθεί ενστικτωδώς το όραμα του φτάνοντας στην απόλυτη αμεσότητα» λέει η γκαλερίστα Ρίτσα Κυριάκου.

Η πλειονότητα των χαρακτηρισμών είναι μέρος της σειράς «Carmina Burana», που η Art Esprit είχε αναθέσει στον ζωγράφο. «Ο Κίκι έχει μεγάλη ελευθερία και εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς το σκεπτικό της Art Esprit να του αναθέσει την παραγωγή έργων βασισμένα στα ποιήματα και τα κείμενα της Carmina Burana» λέει η Κυριάκου. Τα ποιήματα του 11ου και 12ου αιώνα σατιρίζουν την Καθολική εκκλησία.



Ο καλλιτέχνης σπούδασε στο Camberwell School of Art στο Λονδίνο με καθηγητή τον Φρανκ Άουερμπαχ. Από το 1964 μέχρι το 1967 φοίτησε στο Royal Academy School. Τελειώνοντας τις σπουδές του είχε ήδη δημιουργήσει το δικό του μοναδικό στιλ, συνδυάζοντας στοιχεία από την παραστατική ζωγραφική, την αφαίρεση και την Pop Art.

Παρότι στο έργο του διακρίνει κανείς στοιχεία από τον Τζάκσον Πόλοκ, τον Φράνσις Μπέικον, τον Πικάσο, τους αφηρημένους εξπρεσιονιστές, ο ίδιος θεωρεί ότι τη σημαντικότερη επίδραση στο έργο του είχαν οι Φρανκ Άουερμπαχ και Πάτρικ Πρόκτορ, οι οποίοι θεωρούνται από τους σημαντικότερους Βρετανούς καλλιτέχνες του 20ου αιώνα. «Η επαφή μαζί τους είχε ως αποτέλεσμα να απελευθερωθώ από το αυστηρό, σχολαστικό πλαίσιο των πρώτων χρόνων και να εξελίξω το έργο μου φθάνοντας σε πιο χαλαρές φόρμες και πιο ρευστό χρώμα» αναφέρει ο Κίκι.

Λευκωσία, Γκαλερί Κ, 15 Φεβρουαρίου- 31 Μαρτίου, Δευτέρα- Παρασκευή 9.30π.μ.- 1μ.μ. & 3.30- 7μ.μ., Σάββατο 9.30π.μ.- 1μ.μ, 22341124