

• ΤΕΧΝΗ

• Νέες Εκθέσεις

Δημοσιεύθηκε στις 29.01.18

Έργα του John Kiki

Χρωματίζει γρήγορα, σε καμβάδες που απλώνονται στο πάτωμα



Λευκωσία

ΕΩΣ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Μια εξαιρετική έκθεση επιλεγμένων έργων του Βρετανού ζωγράφου John Kiki που αποτελείται από 30 χαρακτηριστικά και έξι λάδια εγκαινιάζεται σύντομα. "Το χρώμα του John Kiki είναι εκρηκτικό και οι καμβάδες του δονούνται από εσωτερική ενέργεια. Ο Kiki ακολουθεί ενστικτωδώς το όραμα του φτάνοντας στην απόλυτη αμεσότητα", λέει η γκαλερίστρια Ρίτσα Κυριάκου.

Η πλειονότητα των χαρακτηριστικών είναι μέρος της σειράς Carmina Burana, που η Art Esprit είχε αναθέσει στον ζωγράφο. "Ο Kiki έχει μεγάλη ελευθερία και εύκολα αντιλαμβάνεται

κανείς το σκεπτικό της Art Esprit να του αναθέσει την παραγωγή έργων βασισμένα στα ποιήματα και τα κείμενα της Carmina Burana," λέει η Κυριάκου. Τα ποιήματα του 11ου και 12ου αιώνα σατιρίζουν την Καθολική εκκλησία.

Καλλιτέχνης με διεθνή παρουσία, ο John Kiki έχει εκθέσει σε εμβληματικές γκαλερί όπως η Tate, η Royal Academy, η Hayward και η Serpentine στο Λονδίνο και η O.K. Harris Gallery στο Σόχο της Νέας Υόρκης. Έργα του βρίσκονται σε μεγάλες συλλογές όπως οι The Saatchi Collection, Gallup, Art Esprit Ltd, Finland Siemens PLC, National Gallery of Wales και άλλες. Η ζωγραφική του υπήρξε το θέμα ενός επεισοδίου της τηλεοπτικής σειράς του BBC 'Artists Eye' που σκηνοθέτησε ο Franco Rosso.



Με καταγωγή από την Κύπρο, ο John Kiki μεγάλωσε στην ανατολική Αγγλία. Η ελληνική μυθολογία έχει εν μέρει τροφοδοτήσει το καλλιτεχνικό του όραμα αλλά τα βιώματα του έχουν τις καταβολές τους στις παραλίες της Ανατολικής Αγγλίας. Τα έντονα χρώματα και η κίνηση της παραλιακής πόλης έχουν εμπνεύσει τον καλλιτέχνη και κι έχουν περάσει μέσα στο έργο του ως αυθόρμητη εμπειρία.

Ο Kiki σπούδασε στο Camberwell School of Art στο Λονδίνο με καθηγητή τον Frank Auerbach. Από το 1964 μέχρι το 1967 φοίτησε στο Royal Academy School. Τελειώνοντας τις σπουδές του είχε ήδη δημιουργήσει το δικό του μοναδικό στυλ, συνδυάζοντας στοιχεία από την παραστατική ζωγραφική, την αφαίρεση και την Pop Art.

Παρότι στο έργο του διακρίνει κανείς στοιχεία από τον Jackson Pollock, τον Francis Bacon, τον Picasso, τους αφηρημένους εξπρεσιονιστές, ο ίδιος θεωρεί ότι τη σημαντικότερη επίδραση στο έργο του είχαν οι Frank Auerbach και Patrick Proctor, οι οποίοι θεωρούνται από τους σημαντικότερους Βρετανούς καλλιτέχνες του 20ου αιώνα. "Η επαφή μαζί τους είχε ως αποτέλεσμα να απελευθερωθώ από το αυστηρό, σχολαστικό πλαίσιο των πρώτων χρόνων και να εξελίξω το έργο μου φθάνοντας σε πιο χαλαρές φόρμες και πιο ρευστό χρώμα," αναφέρει ο Kiki.